

*Міністерство освіти і науки України  
Національна Всеукраїнська музична спілка (НВМС)  
Асоціація піаністів-педагогів України («ЕРТА» UA)  
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди  
Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського  
Департамент культури та туризму Одеської міської ради ДМШ № 2 ім. О.К. Глазунова*

## ***XV Міжнародний музичний конкурс***

# ***«Fortissimo»***



***29 травня – 5 червня 2019 р.***

***Харків-Одеса***

**ПОЛОЖЕННЯ**

**Мета та завдання:** конкурс «Fortissimo» проводиться з метою виявлення талановитих педагогів і студентів музичних спеціальностей, здатних проводити концертно-виконавську та музично-просвітницьку діяльність на високому професійному рівні, зберігати і продовжувати традиції національної виконавської школи. Конкурс покликаний пропагувати високі досягнення слов'янської музичної культури, а також надавати підтримку талановитій молоді, сприяти розвитку дитячої творчості, популяризації музичного мистецтва серед дітей від п'яти років, що навчаються у дитячих музичних школах, школах мистецтв, спеціалізованих музичних класах при загальноосвітніх школах, і студентів музичних спеціальностей педагогічних училищ, коледжів, музичних факультетів та факультетів мистецтв педагогічних вузів і вузів мистецтв, студенти професійних музичних закладів, студенти музично-педагогічних установ, а також викладачів тв. концертмейстерів навчальних закладів та самодіяльних колективів. Вік учасників конкурсу **від 5 до 75 років (тобто не обмежується)**

### **Журі Конкурсу**

• Склад журі конкурсу формується Організаційним комітетом з числа найбільш авторитетних діячів музичного мистецтва України та зарубіжжя.

### **Вікові та професійні категорії:**

**I** - до 8 років; **II** - від 9 до 11 років; **III** - від 12 до 14 років; **IV** - від 15 років і старше  
**V** - змішана (для ансамблів), **A** - учні та студенти професійних музичних закладів.

**A1**- учні та студенти музично-педагогічних установ.

**B** - викладачі та концертмейстери навчальних закладів та самодіяльних колективів.  
(вік не обмежується).

## **Номінації та форми:**

### **Номінація: Інструментальне виконавство**

#### **1. Сольний інструментальний виступ :**

Фортепіано, струнно-смичкові інструменти; академічні народні інструменти; духові інструменти.

#### **2. Інструментальні ансамблі (*малі та великі ансамблі, та оркестри*)**

струнні; народних інструментів; духових інструментів; естрадні; естрадно-симфонічні .

*(дозволяється участь одного викладача та одного концертмейстера)*

#### **3. Фортепіанні ансамблі :** дуети, тріо, квартети та інш. (без участі викладача)

#### **4. Інструментальне соло з оркестром** (можливе виконання у перекладі для 2-х фортепіано (роялів) та участь викладача).

### **Номінація: Вокальне виконавство**

#### **5. Вокальне соло:** академічне; народне; естрадне\*

#### **6. Групові форми вокального виконавства:**

**Дуети** - академічні; народні; естрадні.

**вокальні ансамблі** - академічні; народні; естрадні\*.

**хорові ансамблі:** академічні; народні; естрадні\*.

\* (мінусова фонограма та технічні засоби забезпечує конкурсант)

### **Номінація: Просвітницький захід**

## **Програмні вимоги за номінаціями:**

Конкурс складається з 2-х турів.

**I тур - по відеозаписах проводиться 20-25 травня 2019 р. Відеозапис I туру : Надати у заявці посилання на You tube строго з 15 по 20 травня 2019 р.**

• **Термін звучання I туру:**

• **I-II вікова категорія - до 10 хв., інші в категорії - до 25 хв.**

**II тур - конкурсних прослуховувань проводиться публічно з номерів першого туру, що будуть відібрані за відеозаписами журі 30, 31 травня (Харків), 1-5 червня (Одеса)**

### **• «Інструментальне виконавство»:**

• **«Сольний виступ» «Інструментальні ансамблі», «Фортепіанні ансамблі»**

• **1 тур: 2-4 твори: Обов'язкове виконання одного твору крупної або розгорнутої форми, а також твору слов'янського композитора, (окрім соло з оркестром) та 1-2 твори за вибором учасника.**

**«Соло з оркестром»: 1 тур:** Концерт з оркестром (можливо в перекладі для 2-х фортепіано), а також форма сольного виконання: твір слов'янського композитора та 1 твір за вибором учасника.

### **• «Вокальне виконавство»:**

**I тур:**

1. *академічний вокал:* 2-4 вокальні твори, не менш, як один з яких - слов'янського композитора; арія

2. *народний спів:* 2-4 народні пісні; (для студентів музичних училищ та вищих навчальних закладів, розгорнута народно-сценічна композиція; ), 2 пісні (для I, II, III вікових категорій);

3. *естрадний спів:* вокальний твір з обов'язковим зазначенням композитора і автора слів; естрадна лірична композиція (обов'язково твір слов'янського композитора) для іноземних учасників бажано твір представника національної школи країни-учасниці

4. *вокальні та хорові ансамблі:* три твори: за вибором (у тому числі слов'янського композитора), розгорнута композиція

• **II тур: складається з творів I туру за рішенням журі**

• **II тур**

• **Проводиться в режимі реального часу з творів I-го туру - Кількість та вибір творів виконується за рішенням журі**

### **«Просвітницький захід».**

презентація просвітницького заходу з додаванням тексту заходу (з власними технічними засобами). Демонстрація власних творчо-просвітницьких навичок на матеріалі мистецьких вмінь або наочних прикладів з Світової художньої

культури. Надається відеозапис заходу тривалість до 35 хвилин та надсилається текст заходу на майл: [muza.ok7@gmail.com](mailto:muza.ok7@gmail.com)

• **II тур**

• **Просвітницький захід.**

• Демонстрація частини заходу на вибір учасника до 5 хв.

## **Загальна тривалість звучання кожного туру:**

- для конкурсантів I, II, III категорії - **I тур** - не більше 10 хвилин кожний;
- для конкурсантів категорії A, B, IV-VI категорії. **II тур** - до 25хвилин
- **Просвітницький захід I тур** - до 35 хв.; **II тур** - 5-7 хв.

## **Загальні вимоги:**

- Для участі в конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету строго **з 15 по до 20 травня 2019 року** на електронну адресу: [muza.ok7@gmail.com](mailto:muza.ok7@gmail.com): заявку
- У темі листа - mail необхідно вказати: «FFF 2019, ваш ПІБ, номінація»
- У листі причіпляються файли:
- **I) файл : заявка** встановленого зразка;
- **II) файл : фото** у JPEG високої якості (крупно обличчя)
- Обов'язково у назві кожного файлу вказувати своє прізвище та номінацію;
- У I) файлі обов'язкове посилання на **відео запис** в **Youtube**.
- Запис проводиться єдиним файлом всіх творів першого туру за порядком по заявці.
- **Остаточний термін подачі відео I туру до 20.05. 2019 року!**
- Участь у конкурсі підтверджується на основі поданих заявок та відеозаписів.
- Обов'язковою умовою участі в конкурсі для кожного учасника є виконання в конкурсній програмі одного твору слов'янського композитора в I турі.
- Порядок виконання твору відповідає його порядковому номеру, зазначеному в заявці. У разі порушення порядку виступу з вини учасника журі має право знизити оцінювання за виступ.
- Заміна творів під час конкурсу заборонена.
- Концертмейстера, мінусову фонограму, та цифрові технічні засоби на II тур конкурсант забезпечує самостійно.
- Виступи, які перевищили ліміт часу не оцінюються журі.
- Сольні та ансамблеві конкурсні програми виконуються напам'ять.
- Сольний спів забезпечується інструментальним, фортепіанним акомпанементом або мінусовою фонограмою конкурсантом самостійно.

- ***Бажано писати запитання на Viber. Буде створена група***

## **Підведення підсумків, нагородження:**

- Переможцям присвоюється звання лауреата або дипломанта конкурсу «Fortissimo»
- Кожен соліст або ансамбль нагороджується дипломом лауреата, дипломанта або учасника.
- Для участі в Гала-концерті та трансляції по телебаченню відбираються найбільш яскраві номери учасників.
- Переможцю Гран-прі вручається кубок та подарунки.
- Лауреатам надається право пільгової участі до концертних та методичних програмах Асоціації піаністів-педагогів України - «ЕРТА» UA.
- .

***В рамках міжнародного конкурсу «Fortissimo» проводиться всеукраїнський конкурс-фестиваль «Rondo», майстер-класи, конференція «ЕРТА», концерти, круглі столи, просвітницькі заходи.***

## Загальна інформація:

### • Місце проведення II туру:

#### • Відкриття:

- Харківський академічний театр Музичної комедій, Благовіщенська, 32
  - (ст. метро «Вокзал») 29 травня, 17.00

#### • м. Харків:

- Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди

#### • Адреса1:

- Україна, Харків, метро «Наукова» або «Університет», пров. Фанінський, 3
- Музичні школи № 6 ім. М.В.Лисенка ( вул Мистецтв, ст. метро «Архітектора Бекетова», або «Пушкінська»)

- музичні школи,

- Харківський художній музей (ст. метро «Архітектора Бекетова»),

#### • м. Одеса:

- Музичні школи: ДМШ № 2» ім. О.К. Глазунова, вул. Тираспольська, 20

#### • Адреса3:

- Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського
- Факультет музичної та хореографічної освіти: Одеса, вул. Фонтанська дорога, 4, корпус 9 , а також **головний корпус:** Одеса, вул. Старопортофранківська, 26.

- Час проведення II туру конкурсу «**Fortissimo**» 29 травня - 5 червня 2019 р .

- Харків-Одеса

- Місце розташування по датам:

- 29-31 травня 2019 - Харків ; 1-5 червня 2019 – Одеса, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

- Схема заявки для участі в конкурсі знаходиться на сайтах: НВМС, ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського, ДМШ № 2» ім. О.К. Глазунова (Одеса)

- Подавати заявки та відеозаписи необхідно з 15.05.2019 по 20.05.19

### • Фінансування

- Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків учасників, спонсорів, меценатів, інших джерел та надходжень, не заборонених законодавством України.

- Благодійний внесок за 1 особу .-500 грн.

- Діє **знижки** для середніх та великих ансамблів

- Усі витрати, пов'язані з перебуванням на конкурсі учасників та супроводжуючих осіб (проїзд в обидва кінці, харчування, проживання) несуть самі учасники або організації, що їх направляють. Транспортні витрати і витрати, пов'язані з проживанням в Харкові та Одесі під час участі в конкурсі, оплачуються учасниками самостійно.

- За бажанням (на основі заявки) оргкомітет сприяє бронюванню проживання учасників, на приватних квартирах або в готелях, пансіонатах, домах відпочинку, санаторіях (коштовно).

- Для бронювання місць проживання в заявці потрібно вказати Місто - Харків, або Одеса, необхідну кількість місць, а також стать і вік учасників.

- Оплата благодійних внесків здійснюється до 24.05.2019 або за місцем прибуття на конкурс на Р/Р, на карточку банку (уточнюйте в оргкомітеті)

## • Інформація про відеозаписи

- Відео I туру надсилати строго **15.05.2019** до **20.05.19**.
- Результати I туру (за відео записами) за рішенням журі про вибір творів для виконання у II турі буде оголошено **25.05.2019**

### • Вимоги до відео і звукозапису:

- Виступаючий розташовується обов'язково на сцені.
- Запис виконання творів I туру здійснюється на відстані 5-10 м.
- Запис виконання всіх творів повинен бути без перерви одночасно в одному приміщенні.  
Звук повинен бути **якісний**.
- Записи з не якісним зображенням та звуком журі розглядатися не будуть!

### • Як відіслати запис?

- завантажити свій виступ на канал: YouTube і надіслати посилання, завантаженого файлу з вашим виступом для участі в I турі у заявці до оргкомітету конкурсу на e-mail: [muza.ok7@gmail.com](mailto:muza.ok7@gmail.com)
- Надсилаючи публічне посилання на файл, ви передаєте права на цей відео матеріал організаторам конкурсу для можливого його використання з просвітницькими, навчальними, рекламними або комерційними цілями.

**Заявки з посиланнями на відеозапис в YouTube надсилати строго з 15.05.2019 по 20.05.2019 за назвою теми листа «FFF 2019 +прізвище+номінація»**

## Контактна інформація:

- e-mail: [muza.ok7@gmail.com](mailto:muza.ok7@gmail.com) Viber, WhatsApp + 38-050-323-01-38  
тел.: + 38-050-323-01-38; + 38-067-951-45-38; тел. CDMA + 38-057-757-96-95;  
факс + 38-057-701-09-16. сайт: <http://fortissimo.ucoz>. skype: fortissimo2002;
- Засновник і директор міжнародного конкурсу «**FORTISSIMO**» - Секретар Національної Всеукраїнської музичної спілки (НВМС), президент Асоціації піаністів-педагогів України («ЕРТА» UA), Голова Спілки педагогів і діячів мистецтва, засновник-художній керівник «народного художнього колективу» оркестру народних інструментів «Слобожанські узорі» ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Головний редактор науково-популярного арт-журналу «**fortissimo**», автор міжнародних творчо-просвітницьких проектів та фестивалів: «**FORTISSIMO**», «Rondo», «Майстер-Маєстро», «Слов'янська музика», «В зимовий вечір біля каміну», «Орфей», «харківська молодіжна філармонія» в ХНПУ та гімназії № 116, циклу просвітницьких проектів «У рояля» в харківському художньому музеї, керівник ансамблів «Акцент», «Маєстро», «Ладо», «Lado-Best», «Green», автор посібників «Українська пісенна мозаїка», «Сучасна музика на твори Г.С.Сковороди», «Студентський естрадний ансамбль» та інш., професор кафедри музично-інструментальної підготовки ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Ph.D. (доктор філософії пед. наук)  
професор **Кузнецова Ольга Алексіївна**.



- **ЗАЯВКА**
- **на XV МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ КОНКУРС**
- **«FORTISSIMO»**
- **(В назві ел.листа (e-mail)писати: ПІБ учасника, держава і місце проживання)**

- П.І.Б. учасника повністю (українською та англійською мовами ): (або російською та англійською мовами для іноземців)
- Дата народження учасника:
- Місце навчання або роботи, клас, курс:
- Програма I туру, точний порядок та хронометраж кожного твору (до секунд):
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- Вікова або професійна категорія:
- Номінація:
- Інструмент (або вид вокалу, ансамблю):
- Домашня адреса, індекс:
- Телефон учасника дом. / моб . **Обов'язково:**
- Е-mail учасника (**обов'язково**)
- П.І.Б. викладача повністю (українською, англійською мовами):
- Телефон викладача дом. / моб . **обов'язково:**
- Е-mail викладача **обов'язково:**
- П.І.Б. концертмейстера повністю (українською, англійською мовами):
- **Посилання на YouTube**
- Всф розділи зазначені у заявці заповняти **обов'язково:**

**Увага!!** **Обов'язково** вказувати у заявці **посилання в Інтернеті на відеозапис (вказати ресурс - YouTube )** Запис прописувати у назвах файлів: ПІБ автора и назву твору, ПІБ виконавця.

- Премії та місця , отримані в інших конкурсах та фестивалях:

- Інтереси, захоплення:

- Місце участі: Харків або Одеса - укапати **обов'язково**

•  
**Поселення:**

- Кількість осіб на поселення (вказати стать і вік) родинні або трудові взаємовідносини
- місце приїзду (Харків, Одеса) **вказувати обов'язково**
- Для бронювання (коштовно) :- Дата приїзду: \_\_\_\_\_ Дата від'їзду \_\_\_\_\_

- (Якщо поселення самостійно-написати про це **обов'язково!!**)

- **Дата заповнення**